

**Born** 1980. Algiers, Algeria

**Lives and works** Tours. France and Tizi-Ouzou. Algeria

### Education

DNSEP, École supérieure des beaux-arts de Tours. Tours, France

DNAP, École supérieure des beaux-arts de Tours. Tours, France

### Selected Solo Exhibitions

- 2024 1000 villages, Index – The Swedish Contemporary Art Foundation, Stockholm, Sweden  
L'un sans l'autre, Curated by Philippe Piguet. FRAC Picardie, Amiens, France  
a fault in the mirage, Jane Lombard Gallery, New-York, United States
- 2023 1000 villages, Curated by Natasha Marie Llorens. rhizome, Algiers, Algeria  
On a Rock, a Brief Circle of Sun. Curated by Roger Malbert. Selma Feriani Gallery. London. UK
- 2022 On a Rock, a Brief Circle of Sun. Curated by Roger Malbert. Selma Feriani Gallery. Tunis. Tunisia  
Après l'ordinaire. Été 78. Brussels. Belgium
- 2021 Rien sinon du reve au doigt. Galerie Anne-Sarah Benichou. Paris. France
- 2019 Le calme de l'idée fixe. Curated by Delphine Masson. Centre de création contemporaine Olivier Debré CCC OD. Tours. France  
Choses Fortuites. Château d'Oiron. Oiron. France
- 2018 Ce qui coule n'a pas de fin. Palais de Tokyo. Paris. France  
Poles Apart. Museum of African Art. Curated by Ivana Vojt. Belgrade. Serbia  
Episodes. Itinéraires Graphiques du Pays de Lorient. École européenne supérieure d'art de Bretagne. Lorient. France
- 2017 Les choses que vous faites m'entourent. Anne-Sarah Benichou Gallery. Paris. France  
The pace of the outsides. Akinci. Amsterdam. The Netherlands  
Le Vent Ne Veut Jamais Rester Dehors. Selma Feriani Gallery. Tunis. Tunisia  
Même dans la pierre il y a du sable. Curated by Philippe Piguet. Galerie de L'Etrave. Thonon-les-Bains. France
- 2016 Bleu comme une Orange. Art [ ] Collector. Curated by Catherine David. Patio Opéra Gallery. Paris. France  
L'Horizon Était Là. La Maison Salvan. Labège. France
- 2015 Centre de Création Contemporaine Olivier Debré. Tours. France 2013  
L'usine ne fait pas les nuages. Paris. France

L'Allure des Choses. Mamia Bretesché Gallery. Paris. France

### **Selected Group Exhibitions**

- 2024 Selma Feriani x Green Art Gallery. Dubai. UAE
- 2023 Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, curated by Freya Chou, Brian Kuan Wood Reem Shadid Taiwan  
De leur temps (7), un regard sur des collections privées, Frac Grand-Large Hauts-de-France, Dunkerque, France  
Voyage dans le dessin, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France  
La ligne trouble, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Périgueux, France
- 2022 In Our Veins Flow Ink and Fire. Kochi-Muziris Biennale. Kochi. India
- 2021 Drawing Biennale. The Drawing Room. London. UK  
Alger, Archipel des libertés. FRAC Centre - Val de Loire. Orléans. France.  
A gorge sèche, après la traversée. IESA Arts & Culture. Paris. France  
EN ATTENDANT OMAR GATLATO, Regard sur l'art en Algérie et dans sa diaspora. Les Parallèles du Sud. Friche la Belle de Mai. Marseille. France
- 2020 Figurez-vous... MAC Lyon. Lyon. France  
The wall at the end of the rainbow. Jan Van Eyck Academy. Maastricht. Netherlands  
Untitled. Selma Feriani Gallery. Tunis. Tunisia
- 2019 Signes personnages. CCC OD. Tours. France  
Dimension supplémentaire. Artothèque du Lot. Souillac. France  
Waiting for Omar Gatlatto. The Wallach Art Gallery. New York. USA  
Signes personnages. CCC OD Tours. Tours. France  
Drawing Biennial. Drawing Room. London. UK
- 2018 No Looking Back. Okey? Maribor Art Gallery. Curated by Simona Vidmar. Maribor. Slovenia  
Gold. Yutaka Kikutake Gallery. Tokyo. Japan  
Inhabiting the Mediterranean. Institut Valencià d'Art Modern (IVAM). Valencia. Spain  
Drawing Lab: cinéma d'été. Drawing Lab. Paris. France  
A Slice through the World: Contemporary Artists' Drawings. Modern Art Oxford. Oxford. U.K.
- 2017 Walking Through Someone Else's Dream. Architecture Biennial. Frac Centre. Orléans. France  
Sharjah Biennial 13. Tamawuj. Curated by Christine Tohme. Sharjah. UAE  
Where the f\*ck is my sock. Akinci Gallery. Amsterdam. The Netherlands  
The intimate enemy. Curated by Pelagica. Pelagica studio and Gallery. Milan. Italy  
All we need. Private choice. Paris. France  
Newwwar. It's Just a Game?. Curated by Marion Zilio. Bandjoun Station. Bandjoun. Cameroon  
All we need. Private choice. Paris. France  
Un monde in-tranquille. Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain. Meymac. France

I Want! I Want! Art & Technology. Birmingham Museum & Art Gallery.  
Birmingham. U.K.

### **Selected Residencies**

2023 Frac Nouvelle Aquitaine. Bordeaux. France  
2022 Rhizome. Algiers  
2021 Civitella Ranieri. Italy  
2015 Veduta. 13th Lyon Biennale. France  
2014 Perro Bravo Lithography Studio. Mexico  
2011 L'Octroi. France

info@selmaferiani.com  
selmaferiani.com

### **Selected Awards & Recognitions**

2023 Marcel Duchamp Prize Nominee  
2016 Sam Art Prize 2016. France  
10th Art Collector Laureate. France  
2015 Special Mention at the 56th Venice Biennale. Italy  
2013 Bourse d'Aide à la Création Drac Centre. France

### **Collections**

Artothèque de Pessac  
MAC Lyon, France  
Art Collector, Paris  
Centre Georges Pompidou, Paris  
Frac Centre Val de Loire, France  
Samdani Art Foundation, Bangladesh  
Fonds d'art contemporain – Paris Collections, Paris  
Cnap – Centre national des arts plastiques, France  
British Museum, United Kingdom  
2013 Bourse d'Aide à la Création Drac Centre. France

### **Collections**

Artothèque de Pessac  
MAC Lyon, France  
Art Collector, Paris  
Centre Georges Pompidou, Paris  
Frac Centre Val de Loire, France  
Samdani Art Foundation, Bangladesh  
Fonds d'art contemporain – Paris Collections, Paris  
Cnap – Centre national des arts plastiques, France  
British Museum, United Kingdom